

ANEXO I. INFORME DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA.

<u>APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR 2019/2020</u>
1º EDUCACIÓN PRIMARIA
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR Dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y textos narrativos. Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA. La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía (adivinanzas) Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral, (fábulas leyendas, canciones populares cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).
MATEMÁTICAS
BLOQUE 2: NÚMEROS Construcción de las tablas de multiplicar de las 2 y 3 basadas en la repetición de sumandos. La división como repartición en partes iguales.
BLOQUE 3: MEDIDA Recogida de datos en contextos familiares y cercanos: diagrama de barras
BLOQUE 4: GEOMETRÍA Uso del vocabulario geométrico básico para describir posiciones y movimientos en el espacio y en el plano y formas geométricas.
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD Recogida de datos en contextos familiares y cercanos: diagrama de barras.
CIENCIAS NATURALES
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.
CIENCIAS SOCIALES
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. Realización de un proyecto. Iniciativa emprendedora.

Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio.
Los Derechos Humanos como base de la democracia.

INGLÉS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Estructuras sintácticas

Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.

Léxico de alta frecuencia (recepción)

Comidas y bebidas

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Funciones comunicativas

Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).

Estructuras sintácticas

Léxico de alta frecuencia (producción).

Comidas y bebidas

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
Quietud, calma y silencio.

Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.

BLOQUE 2: PERCEPCIÓN, HABILIDADES Y JUEGOS

Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo.

Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.

Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento).

Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.

Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
Quietud, calma y silencio.

Prácticas propias del medio urbano y natural.

ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Reparto de tareas (actividad grupal)

BLOQUE 2: Expresión artística

Técnicas a desarrollar: plantillas y papiroflexia.

Reparto de tareas (actividad grupal)

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

Instrumentos del dibujo geométrico:

La regla

Series en cuadrícula

Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.

Reparto de tareas (actividad grupal).

MÚSICA

Canciones: El patio de mi casa; El cocherito Leré.

La blanca. Valor y grafía.

Instrumentos musicales: el arpa.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS / RELIGIÓN
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS Se han trabajado todos los contenidos.
RELIGIÓN <u>BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</u> Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA
LENGUA CATELLANA Y LITERATURA Se han trabajado todos los contenidos.
MATEMÁTICAS <u>BLOQUE 2: NÚMEROS</u> Automatización de los algoritmos sencillos de división exacta entre una cifra. Identificación y uso de los términos de la división. <u>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</u> Probabilidad y azar: Carácter aleatorio de algunas experiencias. Suceso seguro, posible o imposible.
CIENCIAS NATURALES <u>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</u> Planificación y realización de proyectos y presentación de informes. <u>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</u> Montaje y desmontaje de objetos simples. Análisis de funcionamiento de objetos simples. Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad. Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
CIENCIAS SOCIALES <u>BLOQUE1: CONTENIDOS COMUNES</u> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. Iniciativa emprendedora. <u>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</u> Ríos de nuestra provincia y Comunidad Autónoma.
INGLÉS <u>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Funciones comunicativas Descripción física de animales salvajes. Estructuras sintácticas Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. <u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Funciones comunicativas Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Estructuras sintácticas Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.
EDUCACIÓN FÍSICA <u>BLOQUE1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</u>

<p>Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</p> <p>Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.</p> <p><u>BLOQUE 2: PERCEPCIÓN, HABILIDADES Y JUEGOS.</u></p> <p>Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización.</p> <p>Prácticas propias del medio urbano y natural.</p>
<p>ARTÍSTICA</p> <p>PLÁSTICA</p> <p>Se han trabajado todos los contenidos.</p> <p>MÚSICA</p> <p>Canciones: Estaba una pastora; El farolero.</p> <p>La nota si. Colocación en el pentagrama.</p> <p>El silencio de blanca.</p> <p>La nota do'. Colocación en el pentagrama.</p> <p>La nota re. Colocación en el pentagrama.</p> <p>Canciones: Tres hojitas, madre; Tan alta como la luna.</p> <p>Notas musicales: la nota do.</p> <p>La doble barra de final. Concepto y grafía.</p> <p>La figura del director de orquesta.</p> <p>La escala musical.</p> <p>Instrumentos musicales: piano.</p>
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS / RELIGIÓN</p> <p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</p> <p>Se han trabajado todos los contenidos (Valores sociales y cívicos)</p> <p>RELIGIÓN</p> <p><u>BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</u></p> <p>Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p>

<p align="center">3º EDUCACIÓN PRIMARIA</p>
<p>LENGUA CATELLANA Y LITERATURA</p> <p><u>BLOQUE1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u></p> <p>Dramatización de textos sencillos (teatro)</p> <p><u>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</u></p> <p>Textos propios de la tradición literaria. ... Textos de otros géneros (teatro).</p>
<p>MATEMÁTICAS</p> <p><u>BLOQUE 3: MEDIDA</u></p> <p>Múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>Equivalencias entre monedas y billetes.</p> <p>Resolución de problemas de medida del dinero</p> <p><u>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</u></p> <p>Simetría axial y especular.</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p> <p><u>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</u></p> <p>Recogida y representación de datos cualitativos y cuantitativos: gráficos y tablas</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: tablas, gráficas y diagramas de barras.</p>

<p>Probabilidad y azar: Carácter aleatorio de algunas experiencias. Probabilidad y azar: Suceso seguro, posible o imposible</p>
CIENCIAS NATURALES
Se han trabajado todos los contenidos.
CIENCIAS SOCIALES
Se han trabajado todos los contenidos.
INGLÉS
<p><u>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Expresión del precio. Sentimientos</p> <p><u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). Expresión del precio. Monedas Sentimientos</p>
EDUCACIÓN FÍSICA
<p><u>BLOQUE 2: HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES</u> Dominio y control postural. Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espaciotemporal. Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural.</p>
ARTÍSTICA
<p>PLÁSTICA <u>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</u> Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos.</p> <p>MÚSICA Ligadura y puntillo. El calderón. Instrumentos musicales: el acordeón. La nota re'. La nota mi'. Canciones: Ahora que vamos despacio; adiós con el corazón. Las claves. El cuarteto de cuerda. La flauta dulce: nota si.</p>
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS / RELIGIÓN
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS Se han trabajado todos los contenidos</p> <p>RELIGIÓN <u>BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</u> El Padrenuestro, signo de la pertenencia a la comunidad cristiana.</p>

4º EDUCACIÓN PRIMARIA
LENGUA CATELLANA Y LITERATURA
<p><u>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</u> Recursos literarios: la comparación y la Metáfora.</p>
MATEMÁTICAS

Se han trabajado todos los contenidos.
CIENCIAS NATURALES
<u>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</u> Planificación y realización de un sencillo proyecto que contenga varias máquinas simples. Máquinas compuestas: la bicicleta.
CIENCIAS SOCIALES
<u>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</u> Los Parques arqueológicos de Castilla la Mancha. La Prehistoria en Castilla la Mancha. La Edad Antigua en Castilla la Mancha.
INGLÉS
<u>BLOQUE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Exclamación (¡Let's ...!). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any)
<u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</u> Exclamación (¡Let's ...!). Expresión de la modalidad: ifactualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may).
EDUCACIÓN FÍSICA
<u>BLOQUE 2: HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES</u> Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural.
<u>BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS-ARTÍSTICO EXPRESIVAS</u> Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha.
ARTÍSTICA
PLÁSTICA
<u>BLOQUE1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</u> Función social de las imágenes La fotografía -Encuadre y enfoque -La cámara fotográfica La imagen digital: -Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos. -Uso responsable de la imagen en internet Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage Manifestaciones artísticas: la artesanía Profesiones artísticas: los artesanos Proceso creativo Elaboración de una composición artística bidimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:

-Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage"

-Planificación:
Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...)

-Reparto de tareas (actividad grupal)

-Realización del proyecto

-Comunicación verbal

Valoración del trabajo realizado

Lenguaje geométrico

El espacio:

-El croquis

-El plano

Suma y restas de segmentos.

Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos

Instrumentos del dibujo geométrico:

-La escuadra

-El cartabón

-El transportador

-El compás

Cuerpos geométricos:

-Cubos

-Esferas

-Prismas

-Pirámides

-Cilindros

Proceso creativo

Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.

-Propósito de la obra

-Planificación:
Trabajo a desarrollar: "Mándalas creativas"

Recursos necesarios: herramientas (compás y regla) materiales (papel, rotuladores, lápices de colores...) y soporte (papel, cartón...)

-Reparto de tareas (actividad grupal)

-Realización del proyecto.

-Comunicación verbal

Valoración del trabajo realizado

MÚSICA

Signos de repetición: D.C. a Fine.

La semicorchea y su silencio.

Canciones: Los instrumentos; Antón pirulero.

Intervalos simples.

Flauta dulce: notas re, mi.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS / RELIGIÓN

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Se han trabajado todos los contenidos

RELIGIÓN

BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

La celebración de la Eucaristía.

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

LENGUA CATELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales....

Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (en particular, de la prensa local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 2: NÚMEROS

Números romanos: - Escritura y lectura

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

Situación en el plano y en el espacio

- Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos
- Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas.
- Representación: escalas y gráficas sencillas.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.

Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de operadores sencillos.

Reutilización de materiales y operadores.

CIENCIAS SOCIALES

Se han trabajado todos los contenidos.

INGLÉS

BLOQUE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Futuro (going to).

Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to).

Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Futuro (going to).

Expresión de la modalidad: going to

Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2: HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES

Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS-ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.

Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas.

ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Lenguaje audiovisual

Las imágenes en movimiento

Valoración crítica de los mensajes

Proceso de la creación audiovisual: guion, realización, montaje y sonido

Cine de animación: origen y evolución

El video

Uso de la cámara de video.

La imagen digital:

Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos.

Combinación de imagen y sonido

Uso responsable de la imagen en internet

Riesgos de la difusión de la imagen

MÚSICA

La armadura. Alteraciones propias, accidentales y de precaución.

Flauta dulce: la nota si bemol.

El tresillo de corcheas.

La escala pentatónica.

El tresillo de negras.

Canciones: Ramonet; Naveira do mar.

Historia de la Música: el Romanticismo – Barbieri, Chopin.

Análisis de intervalos.

Instrumentos musicales: la dulzaina y la gaita.

Estilos musicales.

RELIGIÓN

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

Elementos característicos del comic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Arcaísmos, extranjerismos y neologismos.

Siglas y abreviaturas.

Palabras tabú y eufemismos.

Palabras con h.

Palabras con s y con x.

Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial).

Las variedades de la lengua Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas.

El teatro: tragedia y comedia.

La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.

Otros textos literarios: El cine: guion de cine.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 3: MEDIDA

Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: el rango.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

La energía y sus propiedades.

Calor y temperatura.

Energías renovables frente a no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo.

La producción de electricidad.

La electricidad. Cargas eléctricas.

La corriente eléctrica.

Diseño de circuitos eléctricos sencillos.

El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos.

Conocemos los imanes. Fabricamos un electroimán.

El magnetismo terrestre. La brújula.

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos.

Efectos de la electricidad.

Conductores y aislantes.

Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento.

La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán.

Grandes investigadores, inventores y científicos.

La ciencia: presente y futuro de la sociedad.

Búsqueda guiada de información en la red.

Presentación de proyectos. Programas de presentaciones.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

Formas de organización de las empresas y relaciones entre los grupos sociales en el ámbito económico.

Pequeñas y grandes empresas.

El consumo y la publicidad.

Educación Financiera. El dinero y El ahorro.

INGLÉS

BLOQUE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Expresión de la modalidad: Will

Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), duration (e. g. for two days).

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Expresión de la modalidad: Will

Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), duration (e. g. for two days).

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2: HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES

Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.

Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico – deportivas que presenten cierto tipo de incertidumbre, con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos dominantes.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS-ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos manteniendo un equilibrio postural.
El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas.

ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Lenguaje audiovisual.

Las imágenes en movimiento.

Valoración crítica de los mensajes.

Cine de animación, como arte.

Proceso de la creación audiovisual: guion, realización, montaje y sonido

La imagen digital:

Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos.

Uso responsable de la imagen en internet.

Riesgos de la difusión de la imagen.

Tecnologías de la información y de la comunicación

Programas informáticos de sonido, diseño y animación.

Las tecnologías como fuente de conocimiento, producción y disfrute.

MÚSICA

Flauta dulce: notas fa#, sol# y sib.

Los grados de la escala.

Clave de Fa en 4ª y Clave de Do.

El tresillo de corcheas.

Figuras musicales: cuadrada, fusa y semifusa y sus silencios.

Los acordes.

Canciones: Dónde vas Alfonso XII, Parranda del tres.

Instrumentos musicales: tenora, tible.

Agrupaciones instrumentales: la Cobla.

Repaso de los contenidos estudiados durante el curso.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS / RELIGIÓN

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 4: LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES

La configuración de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. El proceso de socialización en las relaciones escolares.

El maestro como eje de formación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás.

El maestro como factor protector ante los riesgos de la violencia escolar. El control de la violencia.

BLOQUE 5: LOS VALORES CONSTITUCIONALES

Los peligros de las redes sociales. Las limitaciones del uso de la informática recogidas en la Constitución.

El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

RELIGIÓN

Se han trabajado todos los contenidos.